Myths&Maths

Cofinancé par l'Union européenne

Projet 2023-1-FR01-KA220-SCH-000167334

Les Montagnes de la Calabre

Forme : Conte merveilleux

Âge : 5-6, 7-9

Résumé : Conte récursif qui imbrique une histoire dans l'histoire, sans fin.

Notions mathématiques

Emboitements Ce conte est comme une mise en abyme (ou des poupées russes emboitées) : il se contient lui-même, indéfiniment.

Commentaire : Ceci est conte novelliste : sans fin. Conte récursif qui s'appuie et démontre la puissance de la logique narrative.

Dans les montagnes de la Calabre, des brigands étaient réunis autour d'un feu.
Ils étaient de fort méchante humeur car la journée avait été mauvaise : ils n'avaient rien volé : pas une bague, pas un bracelet, pas un collier, pas la moindre pièce d'or.
L'ambiance était tendue. Deux d'entre eux se disputèrent. Le ton monta. Ils allaient se battre, quand le chef des brigands se tourna vers sa femme et lui dit :
« Femme, raconte-nous une histoire, comme tu sais si bien les raconter ! »
Comme toute bonne conteuse, la femme se fit un peu prier. Puis, elle demanda aux brigands de s'asseoir en cercle autour d'elle, et elle commença ainsi :
Dans les montagnes de la Calabre, des brigands étaient réunis autour d'un feu.
Ils étaient de fort méchante humeur car la journée avait été mauvaise : ils n'avaient rien volé : pas une bague, pas un bracelet, pas un collier, pas la moindre pièce d'or.
L'ambiance était tendue. Deux d'entre eux se disputèrent. Le ton monta. Ils allaient se battre, quand le chef des brigands se tourna vers sa femme et lui dit :
« Femme, raconte-nous une histoire, comme tu sais si bien les raconter ! »
Comme toute bonne conteuse, la femme se fit un peu prier. Puis, elle demanda aux brigands de s'asseoir en cercle autour d'elle, et elle commença ainsi :
Dans les montagnes de la Calabre…
(… et ainsi de suite, récursivement…)